

## Vorwort

*Maitreyas Mission, Band drei*, entwirft Zukunftsperspektiven und beschreibt die Lebensqualität und die Bewußtseinsveränderungen, die sich mit der Präsenz Maitreyas in der Welt allmählich entwickeln werden.

**Kapitel 1** beginnt mit einer Darstellung der Prioritäten Maitreyas, wie sie von meinem Meister in seinem wunderbaren, im Juni 1984 in *Share International* veröffentlichten Artikel “Der Menschensohn” übermittelt wurden. In meinem Vortrag, den ich 1995 auf den Transmissionstagungen in San Francisco und den Niederlanden hielt, gehe ich auf dieses Thema näher ein und hoffe, damit das inspirierende Spektrum der Möglichkeiten deutlich zu machen, die uns mein Meister vor Augen führt.

**Kapitel 2** – Die Herausforderung des 21. Jahrhunderts – greift die Probleme auf, mit denen sich die Menschheit gegenwärtig konfrontiert sieht. In den Interviews mit der Journalistin Patricia Pitchon erläutert mein Meister (durch mich) die großen atomaren und ökologischen Gefahren; er betont darin auch, daß Maitreyas Engagement als Stimme der Menschheit notwendig ist, um eine globale Reaktion in Gang zu setzen.

Das Kapitel schließt mit einem Interview von George Catlin, in dem ich aufzuzeigen versuche, welche Wege die Erziehung im neuen Zeitalter einschlagen wird, wenn wir uns – und unsere Kinder – allmählich als Seelen in Inkarnation begreifen.

**Kapitel 3** beginnt mit einem Artikel meines Meisters – “Auf neue Weise dienen” –, dem sich mein Kommentar zu seinen Einsichten anschließt. Der Meister zeichnet ein bewegendes und inspirierendes Bild der Menschheit mit ihren Erfahrungen und Reaktionen am Deklarationstag, wenn sie in ihrem Bewußtsein von Maitreya überschattet wird. Er ruft auch die Jünger dazu auf, ihren Aufgabenbereich zu erweitern und die Menschen in den Lehren Maitreyas zu unterweisen.

**Kapitel 4** – Die Lehren der zeitlosen Weisheit – gibt eine Übersicht über die esoterischen Überlieferungen, die die Mysterien des Evolutionsprozesses erhellen. Es enthält auch einen Abschnitt über die Sieben Strahlen, die in **Kapitel 5** – Künstler und ihre Strahlen – weiter erforscht werden:

Eine Untersuchung über die Strahlen am Beispiel einiger Meisterwerke von zehn großen Malern der Vergangenheit.

Zur Orientierung des Lesers sind im Anhang die Strahlenstrukturen der Eingeweihten zusammengefaßt, die in den Bänden eins und zwei und seit 1993 in *Share International* veröffentlicht wurden.

Der Aufbau der Anthakarana – der Brücke zwischen der Seele und ihrem Träger – ist das Thema von **Kapitel 6**, die Transmissionsmeditation wird in **Kapitel 7** behandelt.

*Maitreyas Mission, Band drei*, endet mit dem Vortrag “Die Kunst zu warten”, der auf dem ersten Artikel meines Meisters für *Share International* im Januar 1982 basiert. Er postuliert hier die Nicht-Existenz der Zeit – die, wie er voraussagt, eines Tages zur allgemeinen Erfahrung wird, wenn wir die Einheit der Menschheit erkannt haben.

Dieses Buch ist wie immer in Gruppenarbeit entstanden. Ich bin vielen Menschen zu Dank verpflichtet, daß sie freigebig ihre Zeit und Energie zur Verfügung gestellt haben, um diese Veröffentlichung zu ermöglichen. Vor allem möchte ich Michiko Ishikawa danken, daß sie die Fülle des verfügbaren Materials in Buchform gebracht hat.

Benjamin Creme

London, März 1997

**Anmerkung des Herausgebers:** Die meisten der in diesem Buch enthaltenen Artikel, Interviews und Fragen und Antworten wurden ursprünglich in der Zeit von Februar 1993 bis Februar 1997 in der Monatszeitschrift *Share International* veröffentlicht. Zum leichteren Lesen sind sie nach Themen und nicht nach Publikationsdaten angeordnet.

Das erste Publikationsdatum wird am Ende jeder Frage angegeben, es sei denn, die Frage wurde in den Diskussionen bei den Transmissions-tagungen oder in einem Interview gestellt.

“Radio Share International”, die schriftliche Fassung der Radio-Interviews von Monte Leach mit Benjamin Creme (veröffentlicht 1993 in der englischen Juli/August-Ausgabe von *Share International* und auf deutsch als informeller Sonderdruck erschienen), wurde aufgeteilt und vor allem in den Kapiteln 1 und 2 eingesetzt, um die seit 1993 veröffentlichten Fragen zu verschiedenen Themen zu ergänzen. Diese Interview-Fragen sind durch den Hinweis “Juli/August 1993” gekennzeichnet.